

**IV. četrletje**

## **LE KAJ NA SVETU**

**Pomožna snov za srednješolce 16**

Izdala KAC v R S, Njegoševa 15,  
1000 Ljubljana

# 1. NAPAČNE ODLOČITVE

Temeljna misel: Izbiranje

Izbrati Boga pomeni prositi za njegovo pomoč pri odločanju in delati to, kar bi v določenih razmerah naredil On.

**A če se vam zdi slabo služiti Gospodu, izberite si danes, komu boste služili.** (Joz 24,15)

Nauk tega tedna se ukvarja z vedno navzočo potrebo izbiranja med tem, kar je za nas dobro in kar ni tako dobro. Učenci bodo:

1. Raziskali odločitve, do katerih so prišli ljudje v Svetem pismu, in razloge zanje.
2. Videli, zakaj nam je Bog dal svobodno odločitev.
3. Odkrili, kako se pravilno odločati.

**Svetopisemska besedila:** Joz 24,15; Kol 3,15-17; Mt 27,11-24

## Izbira na slepo

Od doma prinesi predmete, ki jih lahko zložiš v rjavo vrečko. To naj bodo stvari, ki si jih najstniki želijo (na primer bonboni, žvečilni gumi, avdio CD, deset evrov, sadež itn.) in stvari, ki si jih ne želijo (na primer sukanec, gumb, naprstnik, papir, kamen itn.). Prinesi tudi prevezo za oči.

V eno vrečo daj stvar, ki si jo mladi želijo, v drugo vrečo pa kaj, česar si ne želijo. Prostovoljcu zaveži oči, potem pa naj izbere vrečo. Vzame naj jo v roke in pretrese, vendar ne sme tipati ali vohati, kaj je v njej. Postopek ponovite z več prostovoljci in predmeti.

## Pogovor

1. Kako si se odločil, katero vrečo izbrati?
2. Kaj si moral vedeti, da si se bolje odločil?
3. Kako je slepa izbira vreče podobna odločitvam, do katerih pridemo vsak dan?
4. Kaj lahko narediš, da se pri nakupu odločiš čim bolje?
5. Ali lahko ta ista načela uporabimo v odločanju med tem, kar je prav in kar je narobe?

## **Bog in svobodna izbira**

Zakaj nam je dal Bog svobodno voljo?

»Bog želi od vseh svojih bitij službo ljubezni —službo, ki izvira iz spoštovanja njegovega značaja. Ni mu po volji prisiljena poslušnost; vsem zagotavlja svobodno voljo, da mu lahko podredijo prostovoljno službo.« /Očaki in preroki, str. 12/

## **Pogovor**

Pogovorite se o tem, kaj pomeni izbrati Boga. (Glej Kol 3,15-17) Kako lahko mladi vedo, da so izbrali Boga? Na tablo napiši, v čem je izbira Satana podobna izbiri samodržstva? Na drugo stran napiši, zakaj nam izbira Boga daje več svobode?

## **Odločitve v Svetem pismu**

Sveto pismo je polno primerov, ko so se ljudje morali odločiti. Nekateri so se odločili pravilno, drugi ne. Mladi naj si ogledajo naslednja besedila in si o vsaki osebi zastavijo predlagana vprašanja. (Lahko jih razdeliš v skupine in se vsaka skupina pogovori o dveh ali treh ljudeh.)

Aron (2 Mz 32)

Kajn (1 Mz 4,1-16)

kralj Savel (1 Sam 18,5-9)

Balaam (4 Mz 22,4-35;

Uza (4 Mz 4,15; 2 Sam 6,1-7)

Samson (Sod 16,4-31)

Poncij Pilat (Mt 27,11-24)

Judež (Mt 26,14-16; Jn 13,21-30; Mt 27,3-5)

1. Pred katero odločitvijo oziroma odločitvami se je znašel ta človek?
2. Katere razmere so privedle tega človeka do takšne odločitve?
3. Kako se je odločil?
4. Kaj je bil razlog oziroma razlogi, ki so jo spremljali?
5. Kako bi se moral odločiti?
6. Kaj bi moral biti temelj njegove odločitve?
7. Kaj so bili sadovi te odločitve?

8. Česa se lahko naučimo iz njegove izkušnje? Glej Očaki in preroki in Hrepenenje vekov, kjer najdeš še več primerov.

### **Življenjske okoliščine**

Mladi naj se pogovorijo o naslednjih življenjskih okoliščinah. Lahko razdeliš razred v skupine in se vsaka pogovori o eni, potem pa pred razredom povedo, kaj so dognali.

1. primer: Znajdeš se v precepu, na katero fakulteto bi se vpisal. Rad bi šel na adventistično zaradi krščanskega ozračja, vendar nobena adventistična fakulteta nima smeri, ki te zanima. Ena od neadventističnih fakultet ima to smer, vendar je daleč od doma. Starši želijo, da bi se vpisal na adventistično fakulteto, vendar so ti prepustili končno odločitev. Kako se boš odločil in kaj te je pripeljalo do te odločitve?

2. primer: Tvoj najboljši prijatelj hodi z nekim dekletom že dve leti. Veš, da sta zaljubljena in da govorita o poroki. Nekega dne pa stopiš v restavracijo in vidiš dekle svojega najboljšega prijatelja, da se drži za roke z nekom drugim in da sta drug z drugim več kot prijateljska. Nista te opazila. Veš, da boš prizadel prijatelja, če mu to poveš, prav tako pa ne želiš, da bi bil izigran. Kaj boš naredil in kako?

3. primer: Prijatelj ima težave z alkoholom. Njegovi starši pridejo na pogovor k tebi, ti pa se delaš, da tega nisi vedel. Prijatelju poveš o obisku njegovih staršev in on ti obljubi, da se o tem ne bo pogovarjal s starši. Potem pa te naslednji dan pokličejo njegovi starši in te vprašajo, ali si jim povedal resnico, da ničesar ne veš. Kaj boš rekel in zakaj?

### **Dopolnilna snov iz Duha preroštva**

Očaki in preroki, Sporočilo mladim.

## 2. TEŽKA NALOGA

Temeljna misel: Bogato življenje

Ena pomembnih kristjanovih prednosti je zavest, da se lahko zanese na Boga. Božja zvestoba se nikoli ne konča. To je vznemirljivo!

**Vera pa je trdno pričakovanje tistega, kar upamo, uverjenje o stvareh, ki jih ne vidimo.** (Heb 11,1)

Vse preveč mladih zaradi številnih razlogov meni, da je krščanstvo dolgočasno. Zaradi legalizma se pogosto spregleda veliko prednosti, ki jih ponuja krščanstvo. Ta teden bomo raziskali prednosti pravičnosti po veri, ki jo dobimo v odnosu s Kristusom. Mladi bodo:

1. Odkrili razne prednosti krščanstva.
2. V Svetem pismu našli obljube, ki jim bodo pomagale imeti več zaupanja v Kristusa.
3. Odkrili družabne dejavnosti, ki jim bodo pomagale drugim mladim govoriti o prednostih, ki jih imajo kot kristjani.

**Svetopisemska besedila:** Gal 5,22.23; Heb 11,1; 1 Jn 4,17-19; Ps 27,10; 37,4

### Preiskovanje Svetega pisma

Mladi naj napišejo še druge prednosti, ki jih imajo kot kristjani in niso zapisane v Gal 5,22.23, kjer so zajeti vodstvo, sprejemanje in občestvo. Pogovorite se o pomembnosti vsakega. Potem razdeli razred v skupini A in B. Vsaka naj poišče vsaj eno svetopisemsko besedilo, ki vsebuje obljubo o vodstvu, sprejemanju in občestvu. Ko najdejo takšno besedilo, naj ga preberejo. Če bodo imeli pri iskanju težave, jim predlagaj, naj uporabijo svetopisemski slovar.

### Moja različica

Mladi naj odigrajo svojo različico uvodne zgodbe z naslovom »Težka naloga«. Sodeluje naj vsak. Tisti, ki jim je nerodno in so zadržani, naj bodo del sobotnošolskega razreda, kjer je bila tudi Becky. Sobotnošolski učitelj je lahko moški ali ženska. Cilj tega je, da mladi odkrijejo še kakšen način pričanja poleg tega, ki ga je Sandy

uporabila pri Becky. Odziv naj bo dovolj prepričljiv, da se bo oseba, ki igra Becky, odločila slediti Kristusu.

### **Pogovor**

Zakaj je tako pomembno biti 100% prepričan, da si zveličan?

### **Lepljenka**

Včasih si morajo mladi v mislih predstavljati in tudi ubesediti pozitivne vidike krščanstva, preden jih lahko pričnejo doživljati. Uporabi stare revije in velik bel plakat, na katerega nalepi slike ljudi v različnih dejavnostih: molitev, druženje, telovadba, uživanje zdrave hrane, branje in pomoč drugim. Obesi to pred razred in naj služi kot osnova za pogovor. Mladi naj poimenujejo dejavnosti, ki jih vidijo. Potem jih vprašaj, ali jim je zaradi teh dejavnosti krščanstvo bolj privlačno in zanimivo. Naj povedo, zakaj.

### **Prosim, pomagaj mi; dolgočasim se!**

Ali se ti je krščanstvo že kdaj zazdelo dolgočasno? Razdeli papir in pisala. Mladi naj napišejo vsaj pet zanimivih dejavnosti, ki jih lahko počno po bogoslužju ali v soboto popoldne. Papir naj zamenjajo s соседom. Prostovoljci naj preberejo nekaj dobrih predlogov.

### **Pogovor**

1. Ali bi rad sodeloval v vsaj eni od omenjenih dejavnosti? Kako bi jo načrtoval?
2. Ali bi katero teh dejavnosti predlagal novospreobrnjenemu? Zakaj?
3. Zakaj je občestvo med kristjani tako pomembno?

### **Radost**

V Knjigi Hrepenenje vekov preberi poglavje Ob Jakobovem vodnjaku. V razredu se pogovorite o razlogih, zaradi katerih je bila ženska ob vodnjaku vesela, ko je slišala Kristusove besede. Naj kdo poda osebno pričevanje svojega spreobrnjenja. Lahko jim poveš tudi lastno izkušnjo (če je primerna) in razložiš, kako si se počutil, ko si z vero sprejel Kristusovo pravičnost.

## **Držeč se obljube**

Mladi naj poiščejo naslednje vrstice in jih glasno preberejo. Če je možno, uporabite različne prevode. Ko bo vsak prebral kakšno, omeni, da so ta besedila kristjanom vir upanja in spodbude. Poleg prednosti, ki smo jih že omenili, so navzoče še naslednje: modrost, spoznanje, zaščita, Božja navzočnost, počitek in moč, da izvršujemo Božjo voljo.

Prg 3,5,6 – Bog nagrajuje ljudi, ki zaupajo v njegovo modrost.

Ef 3,20 – Bog zmore vse – zanj ni nič pretežko.

Ps 91,11 – Bog je pooblastil našega angela varuha, da nas ščiti pred nevarnostjo, ki se je niti ne zavedamo.

Prg 2,1-6 – Bog daje njim, ki se ga boje, modrost in razumevanje.

Heb 13,5; Mt 28,20 – Bog je obljubil, da nas ne bo nikoli zapustil ali pustil same. Imamo torej nekoga, na kogar se lahko zanesemo za pomoč.

Mt 11,28-30 – Bog nam želi dati duševni mir v zameno za naša bremena.

## **Pogovor**

1. Katero besedilo ti je najbolj všeč in zakaj?
2. Spomni se kakšnega primera iz lastnega življenja, ko si se držal katere obljube iz Svetega pisma. Katera obljuba je bila to in zakaj?

## **Prednost molitve**

Še ena prednost krščanstva je neposredna zveza z Bogom. Ko se na kolenih pogovarjaš z Bogom, si pred samim Kraljem vesolja. Molitev je sredstvo, ki nam odpira srce Bogu, da se z njim pogovarjamo kot s prijateljem. Lahko mu povemo, kako se počutimo, kakor je v zgodbi storila Becky. Mladi naj razčlenijo Gospodovo molitev v Mt 6,9-13.

## **Pogovor**

1. Imenuj še kakšno prednost, ki jo imajo kristjani, kadar molijo zanj. (Mt 6,12)

2. Zakaj je odpuščanje/opravičenje tako pomembno za tesnejši odnos s Kristusom. ( Mt 6,12)

3. Imenuj vsaj dva razloga, za kaj lahko povečujemo Boga, celo ko smo malodušni. (Mt 6,13)

4. Kaj ti pomeni molitev Očenaš?

### **Dopolnilna snov iz Duha preroštva**

Poglavje Vera in sprejem v knjigi Boljša pot ali Pot h Kristusom.

### 3. NAJPREJ NAJPOMEMBNEJŠE

Temeljna misel: Kako opraviti z motnjami

Motnje so vsakdanji pojav v življenju, ki pogosto ovirajo naš napredek. Način, kako se spopadamo s temi duhovnimi odkloni pa kaže, kako trden je naš odnos s Kristusom v resnici.

**Kdor torej misli, da stoji, naj gleda, da ne pade.** (1 Kor 10,12)

Središče nauka tega tedna so duhovne motnje. Mladi bodo imeli priložnost prepoznati nekaj svojih motenj in določiti, kako učinkovito opraviti z njimi. Tako bodo mladi:

1. Zapisali pet motenj, ki lahko vplivajo na človekov odnos z Bogom.
2. Razčlenili, kako je Jezus opravil z motnjami, ko je živel na zemlji.
3. Pojasnili, kako lahko motnje ustvarijo težave v cerkvi.

**Svetopisemska besedila:** Mt 14,29-31; 23,23-25; 1 Kor 10,12

#### **Motnje pred nami**

Dva naj se postavita pred razred. Eden naj prebere besedilo. Potem pa naj drugi napišejo nekaj temeljnih misli iz prebranega. Potem pa naj drugi prebere naslednje besedilo in medtem ko bere, naj tretji stopi k bralcu in divje maha z dvema rdečima zastavicama. Ko neha brati, naj razred spet opiše vsebino drugega besedila. Zagotovo bo kdo, ki bo dejal, da se ni mogel osredotočiti na poslušanje. Zakaj se je bilo tako težko osredotočiti na drugo besedilo? Zaradi motenj. Rdeči zastavici sta bili ti motnji. Kaj v tvojem življenju igra podobno vlogo kakor ti zastavici? Naj se kdo javi in pove kaj o tem. Potem se pogovorite o možnostih, kako odpraviti te zastavice. Poudarite, koliko je vredno, da opazimo duhovne motnje ali obvoze.

#### **Dnevni obvozi**

Spodaj je zapisanih nekaj področij, kjer se mladi največkrat odločijo napačno. Preberite vsak takšen »obvoz«, mladi pa naj podajo svoj primer osebne zmage na tem področju.

1. Glasba
2. Modna oblačila
3. Nakit in/ali uhani (v nosu, ušesu)
4. Nekrščanski prijatelji
5. Bogoslužje

Mladi naj si ogledajo naslednja besedila in se pogovorite o njih.

1. Ps 144,9
2. 1 Pt 3,3
3. Gal 6,7
4. Ef 6,11

### **Kristus naš zgled v prevratu**

»Ko je Kristus prišel na način, ki ni ustrežal njihovim pričakovanjem, ga niso hoteli sprejeti. Da pa bi opravičili sebe, so poskušali dokazati, da je slepar. Ko pa so se podali na to pot, Satanu ni bilo težko okrepi njihovega nasprotovanja Kristusu. ... Jezus je vedel za odločitev duhovnikov in rabinov, da mu bodo vzeli življenje. Vendar jim je popolnoma jasno razložil svojo edinost z Bogom in svoj odnos do sveta. Dojeli so, da je bilo njihovo nasprotovanje proti njemu neopravičljivo; vendar pa njihov morilski srd ni popuščal. Prevzel jih je strah, ko so bili priče njegove veličastne moči, ki je spremljala njegovo delovanje; ampak ne glede na to so se uprli njegovemu vabilu in se zaprli v temo.

Nikakor jim ni uspelo spodkopati Jezusovega ugleda ali odvrniti od njega spoštovanje in pozornost ljudi, kajti mnogi so bili prepričani o njegovih besedah. Celu same voditelje je hudo pekla vest, ko jih je prepričal o njihovi krivdi. Toda zatem so se odzvali še ostreje. Odločili so se ga umoriti. Po vsej deželi so razposlali sle, ki naj bi ljudi svarili pred Jezusom kot sleparjem. Razposlali so tudi vohune, da bi ga nadzorovali in jim poročali, kaj govori in dela. Dragoceni Zveličar je odslej čisto jasno stal v križevi senci.« /Hrepenenje vekov, str. 145.146/

### **Razlaga motnje**

1. Odvrniti pozornost
2. Zmotiti ali prekiniti tok misli
3. Priskrbeti nekaj zabavnega: zabavati se
4. Ločiti ali razdeliti z razporom
5. Narediti osebo nesposobno vesti se normalno

### **Vprašanja za pogovor**

1. Ali bi z lahkoto naštel ovire, ki stojijo na tvoji duhovni poti?
2. Kako bi se lahko izognil tem oviram?
3. Ali teže rečeš ne vrstnikom ali tesnim prijateljem?
4. Kaj si pripravljen narediti v svoji duhovnosti glede motenj, ko si prebral nauk tega tedna?
5. Ali meniš, da bi lahko vplival na druge, da bi se tudi oni pravilno odločili, kakor si se ti?

### **Dopolnilna snov iz Duha preroštva**

Kristusove prilike.

## 4. PETI NOVO PESEM

Temeljna misel: Istost

Nič ne ubije navdušenja ali ustvarjalnosti bolj, kakor če kar naprej počneš isto. Običajni postopki so dobri za nekatere, vendar ne na vseh življenjskih področjih. Bog želi, da bi bili ustvarjalni. Kaj naj naredijo najstniki, če jih cerkev dolgočasi?

**In v moja usta je dal novo pesem, hvalno pesem našemu Bogu.** (Ps 40,3)

Kakšne bodo posledice, če kar naprej počnemo isto? Kako ponavljanje vpliva na ustvarjalnost in navdušenje? Ta teden si bomo ogledali, kako se bojevati z istostjo. Mladi bodo:

1. Razumeli, da Bog želi, da bi bili ustvarjalni.
2. Poiskali načine, kako spremeniti trenutno stanje.
3. Izzvani, da bi kaj tvegali, da bi evangelij postal pomemben in učinkovit.

**Svetopisemska besedila:** 1 Mz 1,1; Ps 40,1-3; Dan 1

Ustvarjalnost ob praznikih

Prazniki so čas, ko je ustvarjalnost najvidnejša.

Nauk lahko pričneš tako, da na tablo napišeš nekaj področij, kjer se ob praznikih pojavi ustvarjalnost. Pogovorite se o vprašanih, ki so povezana z vsakim področjem.

1. Dom. Ali z družino okrasite zunanost in notranost svojega doma? Kaj naredijo drugi v tvoji soseki?
2. Trgovine. Kaj naredijo trgovine, da nas spomnijo na praznični čas?
3. Šola. Kateri posebni programi ali pa dejavnosti se odvijajo v tvoji šoli? Ali je prenehanje dela po navadi in početje nekaj nevsakdanjega osvežujoče?
4. Družina. Katerih ustvarjalnih obredov v tem času se loti tvoja družina? Ali bi rad kaj od tega doživljal tudi druge dneve v letu, ko vendar to početje zbližuje družino?
5. Cerkev. Ali tvoja cerkev za praznike počne kaj posebnega?

Zdaj pa vprašaj: Ali vidiš okraševanje in posebnosti, ki jih počnete doma, v soseski, šoli ali v cerkvi:

1. Kot zabavno in ustvarjalno ali pa samo kot obilo dela?
2. Kot nekaj, kar zbližuje ljudi ali pa jih še bolj oddalji?
3. Kot zadevo, ki povečuje potrošništvo in ne Kristusa?
4. Nekaj, česar se veseliš ali bojiš?

Pogovorite se, zakaj je lahko preživljanje praznikov ali vznemirljivo ali pa naporno.

### **Izkušnje**

Mladi naj spregovorijo o naslednjem:

1. Kako je bil videti najboljši ali pa najslabši praznik?
2. Kateri ljudje ali pa kraji so naredili, da je praznik nekaj posebnega?
3. Ali si kdaj za koga pripravil poseben dar ali presenečenje?
4. Kaj posebnega si v tem času prejel, kar ti je veliko pomenilo?

### **Ranljivost**

Ena od lastnosti ustvarjalnosti, ki je omenjena v nauku tega tedna, je tveganje oziroma ranljivost. Mnogi izgubimo ustvarjalnost, ko prerastemo otroštvo, saj v nas prevlada potreba po sprejemanju.

1. Kaj pa Božja ranljivost?
2. Kako ranljiv je bil Bog, ki je bil pripravljen postati rešitev težave greha?
3. Ali so ljudje, ko je bil Kristus na zemlji, poskušali zavreči njegov trud, da bi dosegel in rešil človeštvo?
4. Kako ti je lahko primer Božje ranljivosti spodbuda?
5. Jezus je dejal, naj bi postali kakor otroci. (Mt 18,3) Ena od očarljivih otroških lastnosti je njihova zmožnost, da pozabijo nase in se svobodno izražajo. Kako se lahko osvobodimo »miselnosti črede«, ki je strup za našo ustvarjalnost?

### **Delo**

Thomas Edison je dejal, da »je v geniju en odstotek navdiha in 99 odstotkov znojenja.« Vse lepo zahteva delo. V Svetem pismu je celo Božje stvarjenje, opisano kot delo. Čeprav ustvarjalnost zahteva

delo, zanjo potrebuješ tudi navdih. Najboljši del ustvarjanja naj ne bi bil končni izdelek, marveč sam postopek.

V Rim 5,20 piše: »Kjer pa se je pomnožil greh, tam se je še veliko bolj pomnožila milost.« Rečemo lahko tudi, da ko se je pomnožilo zavračanje, se je še veliko bolj pomnožila Božja ustvarjalnost. Kako je to vidno v načrtu zveličanja? (Ko je Izrael prekršil zavezo s Sinaja, jim je Bog dal službe, ki naj se opravljajo v svetišču. Ko so pričeli pobijati preroke, je Bog poslal svojega Sina. Ko so ga zavrnilo, je poslal Svetega Duha.)

### **Možnosti**

Eden od ključev do ustvarjalnosti je poiskati možnosti na kritičnih točkah. Kateri dokaz najdemo v Jezusovem rojstvu, da je Bog dal možnosti, da bi izpolnil svoj namen? Zapazi, kako pogosto je Bog uporabil angele, da je kaj dosegel:

1. Mariji je oznanil, da bo čudežno rodila.
2. Jožefu je dejal, naj se ne loči od Marije.
3. Mariji in Jožefu je priskrbel prenočišče.
4. Pastirjem je objavil rojstvo.
5. Omogočil je prihod modrih z Vzhoda.
6. Herodu je preprečil uničiti otroka Kristusa.
7. Priskrbel je sredstva, da sta Marija in Jožef lahko živela v Egiptu.

Služimo Bogu z neskončnimi sredstvi, Bogu, ki vidi neskončno možnosti, kjer mi ne vidimo nobene. Prosimo Boga, naj nam da modrost in ustvarjalnost. (Jak 1,5)

### **Izročilo**

Kako nenavadno bi bilo, ko bi si morali vsak dan izmisliti nov način vezanja vezalk ali pa hranjenja z žlico. Navade, izročilo in vsakdanji potek nam pomagajo, da nam ni treba močno razmišljati o vsakdanjih rečeh in se lahko bolje posvetimo ustvarjalnim vidikom življenja.

Izročilo pa ni nujno pomoč v ustvarjalnosti, lahko je tudi najhujši sovražnik.

»Tega še nikoli nismo počeli na takšen način« so besede, ki so zavrle veliko zamisli, še preden so imele možnost vzcveteti. Ob

Jezusovem rojstvu srečamo kar nekaj ljudi, ki so se morali spopasti z najbolj ustvarjalnim dogodkom v vsej zgodovini – ko se je Bog rodil kot otrok. Kako so se naslednji ljudje odzvali?

1. **Marija in Jožef.** Kako sta se odzvala na oznanilo o čudežnem rojstvu? Ali imamo mi enako vero v Božje obljube, ali pa se zanašamo na »hladna dejstva« človeškega razuma?

2. **Gostilničar.** Ali res ni mogel storiti ničesar? Rekel je samo, da ni prostora. Kolikokrat smo izpustili priložnost, da bi komu kaj povedali o Jezusu, ker se je človek pred nami zdel ali prereven ali pa premalo pomemben?

3. **Herod.** Zakaj se je čutil tako ogrožen zaradi Jezusovega rojstva? Ali si že kdaj v svojem življenju ali pa v življenju bližnjih opazil podobno negotovost, ko je kdo predlagal kakšno novo zamisel?

4. **Modri.** Koliko vere je bilo potrebno, da so šli za zvezdo? Ali misliš, da so modri kdaj podvomili, ko so dan za dnem potovali? Ali je popotovanje v ustvarjalno izpolnitev vedno polno popolne gotovosti?

## **Dopolnilna snov iz Duha preroštva**

Vzgoja.

## 5. TEK ZA ZMAGO

Temeljna misel: Prednosti

Določitev naših prednosti bo zelo vplivala na naše početje. Če damo Boga na prvi prostor, bodo prav razporejene tudi druge odločitve.

**Gospod pa veli Samuelu: Ne glej njegovega lica, ne visokosti njegove postave, ker sem ga zavrgel: zakaj ne gledam, kar gleda človek. Človek namreč gleda, kar je pred očmi, Gospod pa gleda v srce.** (1 Sam 16,7)

Če dovolimo, da v našem življenju vladajo Božje prednosti, bomo veliko srečnejši. Težave se začno, ko postavimo na prvi prostor sebe. V tej lekciji bodo najstniki:

1. Spoznali, da večina naših dejanj in odločitev temelji na prednostih, ki jih imamo v življenju.
2. Se bolj zavedeli svojih prioritete in jih znali bolje razčleniti.
3. Spoznali, da je svetopisemsko vodilo, naj ljubimo Boga z vso svojo močjo in svoje bližnje kakor samega sebe, naš najboljši temelj, na katerem postavimo prednosti.
4. Spodbujeni, da se odločijo o tem, kaj naj bi bile prednosti v njihovem življenju.

**Svetopisemska besedila:** 2 Sam 18,19-33; Mr 12,28-34; 1 Sam 16,7; Mt 25,14-30

### Moje prioritete

Razdeli udeležencem papir, na katerem naj bo narisana razpredelnica. Na vrhu naj bodo označeni dnevi in ob strani ure v dnevu. Okoli deset minut naj porabijo za pisanje tega, kaj so pretekli teden počeli. Potem pa na tablo napišite, kaj so našli: šola, domače delo, hranjenje, spanje, telovadba, delo itn.

Potem naj ti vsak pove, približno koliko odstotkov časa je porabil za vse te dejavnosti. Ko dobiš grobi oris, se pogovorite, kaj to govori o njihovih prioritetah.

Da bi se še bolj poglobili v pogovor, jim recite, da na list zapišejo, kaj počno tedaj, ko niso v šoli ob koncu tedna. Potem lahko vidijo, kako preživljajo osebni čas: hrana, bogoslužje, telovadba, itn.

### **Pogovor**

1. Za kaj porabiš največ časa, ki ga imaš osebno na voljo?
2. Ali je tvoj urnik v času, ki ga imaš zase, dobro razporejen?
3. Ali preživljanje časa, ki ga imaš zapisanega na papirju, kaže na tvoje prioritete? Če nisi tega mnenja, povej, zakaj.

### **Primeri**

Razdeli mlade v največ štiri skupine in jim reci, naj se pogovorijo o naslednjih primerih. Po desetih minutah pogovora naj se zberejo in povedo, do katerih ugotovitev so prišli.

1. primer: Jana je prišla do zadnjega letnika srednje šole in sedaj se poskuša odločiti, kaj bo delala po končani šoli. Ima kar nekaj darov. Je izvrstna atletinja, in njen šolski trener ji je dejal, da bi ji najbrž uspelo v športu, če bi se tega hotela lotiti zares. Njen pridigar jo spodbuja, naj se loti oznanjevanja. Kako bi spodbudil Jano, da bi se odločila pravilno?

2. primer: Marija ima šestnajst let. Je čedna in med fanti zelo priljubljena. Zanj se še posebej zanimata dva fanta, oba želita z njo preživeti več časa. Ona ima raje Timoteja. Imata namreč veliko skupnih konjičkov in oba sta rada v naravi. Ko sta skupaj, se zelo zabavata, in očitno je, da se njun odnos pogloblja. Edina težava je, da Timotej ni kristjan.

Drugi fant je čeden in z Marijo se privlačita. Kar pa se tiče zanimanj, sta si zelo različna. Ko sta skupaj, jima velikokrat zmanjka besed. Ta mladenič, Jon, je kristjan, kar se zdi njuna edina podobnost. Kaj bi svetoval Mariji, kako naj se odloči glede njiju in zakaj?

### **Poročila**

Poišči časopis preteklega tedna ter najdi štiri ali pet krajših člankov o času. Poišči takšne, kjer so se ljudje morali glede česa odločiti ali kot posameznik ali kot družba ali narod. Razdeli razred v skupine in naj vsaka predela en članek.

## **Pogovor**

1. Glede česa so se morali odločati ljudje v članku?
2. Kaj je njihova odločitev povedala o njihovih prednostih?
3. Ali si se sam že znašel v razmerah, ko si se moral odločiti glede česa podobnega? (Najbrž razmere ne bodo enake, morda pa bo kakšna podobnost.)
4. Kateri svetopisemski primeri ti lahko pomagajo v takšnih razmerah.

Daj vsaki skupini na voljo nekaj minut, da se pogovorijo o članku, ki so ga dobili, potem pa naj znova pridejo skupaj. Na kratko naj poročajo o vsebini članka in o svoji razpravi. Potem razvijte razpravo še kot celoten razred. Na koncu sestavite seznam krščanskih načel, ki jih lahko po mnenju mladih uporabimo v vsaki okoliščini. Sestavite še seznam pomembnih svetopisemskih besedil.

## **Svetopisemski primeri**

Uporabi katerega koli od štirih primerov v nauku za ta teden ali pa dodaj kaj še sam. Dobri primeri iz nauka so Lk 18,18-24; Jon 4,1-10; 1 Sam 24,8. Dobri primeri, ki niso zapisani v nauku, so še: Petrova zatajitev Kristusa, (Lk 22, 54-62) Mojzes in goreči grm (2 Mz 3 do 4,17) ter Salomonova želja, da bi dobil modrost. (1 Kr 3,5-14)

## **Pogovor**

Ob vsaki zgodbi naj si mladi predstavljajo sebe kot glavno osebo in potem naj odgovorijo na naslednja vprašanja:

1. S katero težavo si se srečal na začetku zgodbe?
2. Kako se počutiš zaradi nastale okoliščine in zakaj?
3. Zakaj si se tako odločil?
4. Ali tvoj odgovor odseva globlji strah ali skrb?
5. Kakšen je tvoj prednostni seznam?
6. Ali so se tvoji občutki med potekom zgodbe kaj spremenili?
7. Kaj čutiš do sebe in svoje odločitve? Zakaj?
8. Kako bi lahko spremenil svojo odločitev, če je slaba?

## 6. BO PLATINASTA?

Temeljna misel: Posvetna glasba

Glasba ima neverjeten vpliv na naše občutke in sčasoma tudi na naše odločitve.

**Če torej jeste ali pijete ali kar koli delate, vse delajte Bogu na slavo.** (1 Kor 10,31)

Posvetna glasba in popolna svoboda, ki dovoljuje umetnikom, da se izražajo, je sporna. Nekateri umetniški izrazi lahko namreč zajemajo nespodobnosti in/ali namigovanje na spolnost. Starši menijo, da to škoduje njihovim otrokom. V tem tednu bodo mladi:

1. Razmislili, kako lahko Sveto pismo vpliva na to, ali bodo poslušali posvetno glasbo.
2. Razvili boljše razumevanje tega, kako lahko glasba izoblikuje naše vrednote in odločitve.
3. Raziskali sporočilo iz besedila pesmi, ki je namenjeno poslušalcem.

**Svetopisemska besedila:** Flp 4,8; 1 Kor 10,31

Odločitev je tvoja

Najstniki naj dokončajo naslednje povedi:

1. Glasbo cenim, ker \_\_\_\_\_
2. Poslušam jo povprečno \_\_\_\_\_ minut na dan.
3. Najraje jo poslušam, ko \_\_\_\_\_.

Preberite odgovore. Na hitro se pogovorite o razvrščenosti posvetne glasbe. Poskrbi, da bodo mladi razumeli razliko med posvetno in versko glasbo.

Naslednja svetopisemska besedila, ki so povezana z našo izbiro glasbe, napiši na papir in listke razdeli. Mladi naj jih glasno preberejo: Flp 4,8; Ps 19,14; 40,3; 59,16.17; 101,1; 105,2; 149,3.5.6; Job 35,10; 1 Kor 10,31; Ef 5,19.20.

## **Reklamna sporočila**

Če imaš velik oddelek mladih, jih razdeli v skupine. V manjših skupinah lahko tekmujejo v parih. Omeji jim čas na dve do štiri minute in ugotovi, kdo se spomni več reklam, ki vsebujejo glasbo. Izide preberi na glas. Kako glasba pomaga sporočilu? Uporabi prisposodbo iz lekcije za nedeljo. Morda boste hoteli narediti preizkus, ki je bil predlagan v torkovi lekciji. Na klavir zaigraj kakšno klasično delo. Potem pa koračnico. Ali jih je ena melodija sprostila, druga pa poživila?

## **Kaj je narobe z rokovsko glasbo?**

Brez dvoma bo kdo vprašal: Kaj pa je narobe z rokovsko glasbo? Pomembno je, da kot učitelj ne obsojaš njihove izbire glasbe. Odprto se pogovorite o nevarnostih in smernicah, vendar naj mladi pridejo do svojih sklepov. Naslednje izjave vsebujejo poučna dejstva.

»Posebej izbrana glasba poveča mišično sposobnost. Delavčev ritem se spremeni hkrati s spremembo ritma glasbe. Kakor da bi glasba določala ritem gibanja. Nadaljnji preizkusi na dijakih so pokazali, da se pod vplivom glasbe ne spremeni samo delovna sposobnost, marveč tudi utrip in krvni tlak.« (Leonid Melnikov, USSR, Music and Medicine)

»Glasba, ki je glavni del možganov niti ne zazna in jo spusti v telo, vpliva na talamus – sedež vseh čustev in občutkov.« (Dorothy Schullian in Max Schoen, Music and Medicine, str. 270.271)

## **Prvih deset**

Običajno je prvih deset uvrščenih pesmi vsak teden zapisanih v revijah. Poskusi dobiti besedilo teh pesmi in ga preberi v razredu.

## **Pogovor**

1. Katera sporočila prenašajo pesmi družbi?
2. Ali promovirajo življenje, ki je v nasprotju s svetopisemskim naukom? Zakaj?
3. Kako lahko koristijo družbi?

## **Junaki glasbe**

Daj vsakemu najstniku papir in pisalo. Napišejo naj seznam vodilnih posvetnih glasbenikov današnje družbe. Lahko pa imena napišete tudi na tablo.

### **Pogovor**

1. Ali so ti ljudje zgled?
2. Za kaj se zavzemajo?
3. Kaj ti je pri njih všeč oziroma te moti?
4. Ali so kakor koli vplivali k dobremu?

Zanimivo bi bilo, ko bi lahko v razred prinesel nekaj glasbenih revij (na voljo so v večini trafik). Preberi nekaj dobro izbranih odlomkov o življenjskem slogu, ciljnih pevcev. Nekateri imajo dobronamerne načrte, kot so reševanje okolja in boj proti mamilom. Obstaja nevarnost, da bi pričeli malikovati ljudi.

»Medtem ko pravilno uporabljena glasba pomeni blagoslov, velikokrat postane najprivlačnejše Satanovo sredstvo za zapeljevanje ljudi« /Sporočila mladim, str. 237/

### **Dopolnilna snov**

Sporočila mladim, str. 291-296 (št. strani v izvorniku); Evangelism, str. 496-512

## 7. ODMEV NEVIDNEGA

Temeljna misel: Cerkevna glasba

Glasba lahko zelo pomaga širiti evangelij.

### **Vsak duh naj hvali Gospoda! Aleluja! (Ps 150,6)**

Glasba je Božji dar, njen namen pa je pomoč pri malodušju in pričanju. V tej lekciji bodo mladi:

1. Spoznali, da lahko Boga slavimo z različnimi glasbili.
2. Proučili Mojzesovo in Jagnjetovo pesem.

**Svetopisemska besedila:** Ps 150; Raz 14,3; 15,3; Zef 3,17

### **Ganljiva glasba**

Nič bolj ne ponazori učinkovitosti glasbe kakor izvedba v živo. Če je mogoče, načrtuj nekaj ganljive glasbe, da to ponazoriš. Lahko gre za solistično izvedbo, za skupino ali samo instrumentalno glasbo. Poskrbi samo, da bo izbrano mladim všeč. Če tega ni mogoče izvesti, prinesi kakšen avdio posnetek. Primerne so pesmi Wintleyja Phippsa, saj tudi uvodna zgodba govori o njegovi glasbeni izkušnji. Prav tako bo v redu pesem »Love in any Language«, ki jo poje Sandy Patty. Pogovorite se o tem, kako je nanje vplivala ta glasba.

Naj kdo pove izkušnjo, kako mu je glasba pomagala v hudih časih. Potem zapojte kakšno pesem iz Pesmarice. Povejte, kako lahko te in podobne pesmi pomagajo, kadar smo potrti.

### **Oznanjanje z glasbo**

Ponovite uvodno zgodbo o Wintleyju Phippsu. Povejte, katere izgovore bi lahko uporabil. Kako bi se brat Phipps počutil po smrti Natalie Wood, ko bi jo prosil za avtogram, namesto da ji je oznanjal?

Mladi so bili spodbujeni, da komu povedo o svoji veri, in sicer z glasbo. Sedaj jim daj možnost, da povedo svoje izkušnje. Na kratko se pogovorite, kako bi lahko učinkovito uporabili glasbo kot:

- način za slavljenje Boga
- pomoč za upiranje sovražniku
- orožje zoper potrtost
- kot učinkovito sredstvo za podajanje duhovne resnice

kot preprost način za učenje svetopisemskih vrstic na pamet  
metodo za samoizražanje  
pomoč za sprostitev  
drugo.

### **Svetopisemsko orodje**

Preveri, kdo lahko našteje glasbila, ki so omenjena v Svetem pismu. Kitara na primer v Svetem pismu ni omenjena s tem imenom, čeprav nas to poziva, naj slavimo Gospoda s strunami. Kitara torej ne šteje. Zmagovalcu lahko namenite majhno nagrado. Glasbila so lahko:

Dan 3,5 – rog	1 Kor 13,1 – cimbale
Dan 3,5 – čembalo	Dan 3,5 – diple
1 Sam 16,16 – harfa	Ps 150,4 – strune
Iz 30,29 – piščal	1 Sam 10,5 – brenklje
Iz 5,12 – strune	2 Mz 15,20 – boben
Dan 3,5 – sambuke	Joz 6,4 – trobenta
1 Mz 31,27 – bobni	

### **Pogovor**

1. Ali je katero od teh glasbil neprimerno za uporabo pri bogoslužju?
2. Kako bi lahko s temi glasbili oskrunili bogoslužje?
3. Kaj pa sintesajzer? Ali je primeren?

### **Pričevanje z glasbo**

Glasbeno nadarjeni najstniki bodo morda hoteli zapeti ali pa zaigrati svojo najljubšo pesem.

Če mladi v tvojem razredu niso glasbeno nadarjeni, naj v pesmarici izberejo pesem, katere besedilo jim je všeč. Poveš lahko kaj o napisanih pesmih. Mnoge pesmi imajo za seboj strahovite zgodbe. Fanny Crosby, na primer, je bila slepa učiteljica, ki je napisala besedilo pesmi »V Kristusu je vsa varnost« (PAC 148) kmalu zatem, ko ji je umrl edini otrok. Kar nekaj krščanskih knjigarn prodaja knjige, ki opisujejo zgodovino priljubljenih pesmi.

Spomni mlade, da naj bi bila glasba tako pričevanje kakor tudi samo čaščenje. Preberi Mojzesovo in Jagnjetovo pesem, ki je zapisana v Raz 15,3.4; 2 Mz 15.

### **Pogovor**

1. Kako bomo peli te pesmi v primerjavi s tem, kako pojemo pri bogoslužju?
2. Kaj je sporočilo teh pesmi?
3. Kako bo glasba v nebesih drugačna?
4. Katera čustva bo v pesmi izrazil Bog, ko nam bo zapel?

### **Svetopisemski primeri**

Mladi naj izmenično berejo naslednje svetopisemske vrstice in se pogovorijo, kako je bila glasba uporabljena v vsakem od teh primerov.

Dej 16,25

1 Let 13,7.8

Iz 5,11-13

2 Let 23,11-13

2 Mz 15,20.21

Ps 95,1.2.6

Mladi naj načrtujejo sodelovanje pri bogoslužju, in sicer s kakšno pesmijo. Seveda prej o tem obvestite pridigarja in se pogovorite s pristojnimi ljudmi.

### **Pogovor**

1. Kako uporabljamo glasbo v naši krajevni cerkvi? (pri bogoslužju, na porokah, na pogrebih)
2. Kaj ti je pri cerkveni glasbi všeč in kaj ne?
3. Kaj bi spremenil, če bi sploh kaj?

### **Dopolnilna snov iz Duha preroštva**

Sporočila mladim, str. 291-296; Evangelism, str. 496-512.

## **8. UPATI SI BITI USTVARJALEN**

Temeljna misel: Uporabno in lepo

Bog, ki je ustvaril lepoto, nam je dal tudi sposobnost uživati v lepih stvareh in da jih znamo tudi delati. To sposobnost lahko uporabimo v dobro kakor tudi v slabo.

**So pa razložki v darovih, toda eden je Duh.** (1 Kor 12,4)

Bog je ljudem spregovoril na veliko ustvarjalnih načinov. Ta teden se bomo osredotočili na simbole, ki nam pomagajo bolje razumeti Boga in načrt zveličanja. Namen te lekcije je, da mladi:

1. Cenijo svoje nadarjenosti in darove drugih.
2. Spoznajo Božje lastnosti, ki so razodete v simbolih.
3. Razločijo med pravilno in napačno uporabo ustvarjalnosti.

**Svetopisemsko besedilo:** 1 Kor 12,4.31

### **Preverjanje ustvarjalnosti**

Preštej mlade na prvi, drugi, prvi, drugi... Naj se postavijo v dva kroga: tisti, ki so bili prvi, naj oblikujejo notranji krog, drugi pa zunanjšega. Z obrazi naj se obrnejo drug proti drugemu. Vsak naj ima svoj par.

Potem naj razpravljajo, kaj je ustvarjalnost. Vsak naj pove drugemu svoje stališče.

Potem reci zunanjemu krogu, naj stopijo dva koraka v levo. Sedaj dobijo novega sogovornika. Spregovorijo naj o primerih ustvarjalnosti.

Potem reci notranjemu krogu, naj stopi za korak v desno. Spet imajo nove pare. Pogovorijo naj se o tem, kako Bog pričakuje, da uporabimo svojo nadarjenost in ustvarjalnost.

Končate lahko tako, da vsak pove svoje mnenje o tem, o čemer so se pogovarjali. Seveda tudi sam kaj pripomni.

### **Uporaba mojih nadarjenosti**

Nekdo naj prebere priliko o talentih iz Mt 25,14-30. Štirje prostovoljci, naj jo odigrajo. Vlogo dobi gospodar, služabnik s petimi

talenti, služabnik z dvema in z enim talentom. Medtem ko nekdo priliko bere, naj oni tiho odigrajo vloge.

### **Pogovor**

Mladim reci, naj si zamislijo, da so udeleženci v priliki o talentih in morajo podati poročilo o uporabi svojih talentov. Kako bi se odrezali?

Odgovorijo naj na naslednja vprašanja:

1. Kako na naše nadarjenosti gleda Bog?
2. Kaj so ovire pri uporabi naših nadarjenosti?
3. Katere izgovore uporabljajo ljudje, da bi se izognili uporabi nadarjenosti v cerkvi?
4. Kako bi se glasil sodobni naziv te prilike?

### **Lekcija iz umetnosti**

Kaj potrebujete: bele papirnate brisačke, osnovne barve, čopiče, posodice, vodo, stare časopise, s katerimi boste zaščitili delovno površino.

Prekrijte delovno površino s časopisnim papirjem. Razdeli potrebni material mladim. Čopiče naj pomočijo v posodice z barvami ter narišejo kaj na papirnato brisačko. Slika naj se posuši. Potem naj pokažejo svoje delo.

Omeni edinstvenost vsake slike. Ali jo je mogoče primerjati z edinstvenostjo vsakega otroka, ki ga je ustvaril Bog?

### **Cilj**

Glavni cilj lekcije tega tedna je bil uporaba naše ustvarjalnosti. Naslednja dejavnost nam bo pomagala tudi udejanjiti zamisli, o katerih smo se pogovarjali. Mladim je v pomoč, da odločitev tudi izvršijo.

Najtej najstnikom zaporedje dejanj za dosego cilja:

izberi si cilj, ki ga želiš doseči;

izvrši svoj načrt;

dosezi cilj – občuti zadovoljstvo.

Na tablo napiši naslednje smernice za dosego cilja: preberite jih skupaj z mladimi. Cilj naj bo:

**razumljiv** – lahko ga opišete

**verjeten** – je primeren za vaše vrednote

**dosegljiv** – se ga da doseči

**obvladljiv** – dosega tega cilja ni odvisna od koga drugega

**izmerljiv** – se ga da opazovati in meriti

**zaželen** – je nekaj, kar si resnično želite doseči

**določen** – ni drugih možnosti; dosegli ga boste – ne samo poskusili, temveč dosegli

**koristen** – ima pozitiven učinek na ljudi in družbo.

Poudari, kako pomembno se je ravnati po teh smernicah in spodbujati udeležence, da se prepričajo, da jim cilj ustreza. Kako to deluje, lahko prikažeš z določitvijo osebnega cilja, ki ga razodeneš skupini. Pokaži tudi, kako ustreza vsaki smernici.

Zdaj razdeli papir in pisala in vsak naj napiše, katere talente ima. Potem naj pregledajo svoj seznam in narišejo zvezdico poleg vsakega talenta, ki ga radi uporabljajo.

Razdeli jih v pare. Vsak naj si izbere eno ali dve nadarjenosti, ki bi jih še posebej radi uporabili v cerkvi. Vsak naj si zastavi cilj. Potem se vprašajte: kako bi lahko te darove uporabil v moji cerkvi?

V petih minutah naj se pogovorijo o svojih darovih in si zastavijo cilj. Vsak naj pove svoj cilj drugemu. Pomembno je, da mladi poročajo o dosegih svojega cilja. Morda bi lahko temu namenili nekaj časa prihodnjo soboto. Pričnete lahko, rekoč: »Moj cilj je bil \_\_\_\_\_ in zgodilo se je naslednje \_\_\_\_\_.«

Takšno pripovedovanje krepi krščansko občestvo. Pripravlja pot pogovoru in sprošča udeležence.

### **Dopolnilna snov iz Duha preroštva**

Očaki in preroki, str. 466.467; Child Guidance, str. 48.49.

## 9. ZVELIČAR IN SUPERMAN

Temeljna misel: Verska umetnost

Umetnost lahko samo usmerja k resnici, ni pa resnica.

**Izpreobrnil si mi moj jok v ples, razpasal si moj raševnik in me opasal z radostjo, da ti prepeva moja slava in ne umolkne. Gospod, moj Bog, hvalil te bom vekomaj. (Ps 30,11.12)**

Takoj drugo na seznamu desetih zapovedi je navodilo, naj si ne delamo nikakršnih podob, ki bi lahko postale maliki in nam jemale čas ter odtegovale pozornost od Boga. V tem nauku bodo mladi:

1. Razčlenili pomembnost obreda/oblike bogoslužja.
2. Se pogovorili, kako ohraniti pomen v verskih obredih in simbolih.

**Svetopisemska besedila:** Iz 1,13.14.16-18; Am 5,21-24; Ps 30,11.12

### **Kamele in komarji**

Razdeli razred v manjše skupine. Vsaka skupina naj pove, kaj je zanje sedem najpomembnejših vidikov, da so adventisti sedmega dne. Ko mine določen čas za pogovor, naj vodje skupin podajo poročilo o svojih izsledkih. Napiši vse na tablo v stolpec z naslovom »Kamele«. Če se za eno od točk odloči več skupin, je ne ponavljaj. Poleg samo nariši zvezdico.

Ko poročila podajo vse skupine, izberi sedem najbolj priljubljenih dejstev, druge pa zбриši. Mladi naj se pogovorijo o teh dejstvih. Če so pozabili omeniti kaj nujnega, kot je, recimo, pomoč revnim, (Jak 1,27) to omeni ti in opazuj odziv razreda.

Poglejte besedilo v Mt 23,24, kjer Jezus govori o kamelah in komarjih. Povej, da se nam lahko zgodi, da se v svojem krščanskem življenju tako zapletemo v manj pomembne zadeve vere, da pozabimo na najpomembnejše stvari. Potem napiši poleg Kamel še en naslov »Komarji«. Mladi naj predlagajo nekaj »komarjev«, katerim včasih dovolimo zavladati v našem krščanskem življenju.

## **Cerkvene službe**

Za večino adventistov je vsakotedenski prihod v cerkev nekakšen obred. Na žalost za večino postane navada brez pomena.

Na tablo napiši naslov Cerkvena služba. Pod to na levo nariši minus in naj ti mladi naštejejo, česa ne marajo v cerkvenih službah. Njihove predloge napiši na tablo. Vedno vprašaj, ali se kdo s predlogom ne strinja. Če se kdo ne strinja, to zapiši na tablo.

Poleg na desno nariši znak plus, mladi pa naj ti sedaj povedo, kaj jim je pri cerkvenih službah všeč. Ponovite postopek kakor za negativne stvari.

Razdeli razred v manjše skupine in naj mladi napišejo čim več predlogov, kako bi cerkveno službo spremenili v kar se da smiselno doživetje. Naj si predstavljajo, da imajo moč spremeniti kateri koli vidik cerkvenih služb. Njihova naloga je, da prihajanje v cerkev spremenijo v nekaj smiselnega. O vsakem predlogu naj se pogovorijo in se ga pripravijo zagovarjati pred razredom.

## **Pomožni simboli**

Simboli in obredi sami po sebi niso nič slabega. Pravzaprav so lahko za naše versko življenje velika pomoč. To je ponazoril dr. Tony Campolo v svoji knjigi *Who Switch the Price Tags? (Kdo je zamenjal cene?)*:

»Obredi pri pravovernih Judih niso vidni samo pri bogoslužju, marveč tudi pri vsakem vidiku njihovega vsakodnevnega življenja. V opereti Goslač na strehi je glavna oseba Tevye in ta prične predstavo, tako da poslušalcem pojasni, kaj dela Jude to, kar so. Trdi, da je to izročilo. Njegova pesem 'Izročilo' pojasnjuje, da ima pravi Jud obred za vsako življenjsko zadevo. Obstajajo obredi za prehranjevanje, oblačenje in poslovanje. Obstajajo obredi za iskanje partnerja in za poroko. Opravljanje zadev je predpisano za skoraj vse, kar je del judovskega življenja. Tevye pravi, da so izročila, ki so izražena v teh množičnih obredih, temelj judovskega obstoja. Brez teh obredov in izročil bi bila po njegovem njihova življenja tako izpostavljena kakor goslač na strehi.« /Str. 131.132/

Tudi muslimani imajo stroge obrede. Kadar koli so kjer koli na svetu ali kar koli počno, se petkrat na dan ustavijo in se z obrazom proti Meki poklonijo in molijo. Obstajajo tudi časopisi po vsem

svetu, ki vsak dan zapisujejo čas molitve, da muslimani vedo, kdaj moliti. Prinesi kakšen takšen časopis in jim ga pokaži.

Ali meniš, da lahko obredi človeku pomagajo v njegovem molitvenem življenju?

Verski obredi in simboli pa imajo zgolj en pomen, in sicer da nam pomagajo svoje oči usmeriti na nebeško kraljestvo, ki tako postane del našega življenja. Če vsak dan tri ure in pol proučuješ Sveto pismo, samo da lahko rečeš, da si proučeval tri ure in pol, potem je ta čas nesmiselno porabljen. Če pa proučuješ, da bi izvedel več o Kristusu in tem, kaj želi od nas, potem ima to svoj pomen.

Če vsako soboto prideš v cerkev samo zato, da si tam, je to tratenje časa. Če pa te to približa Bogu in ti pomaga, da izveš več o tem, kako naj živiš, potem je to veliko vredno.

### **Na straži**

Kristjani moramo biti nenehno na preži, da se ne bi toliko zapletli v obrede in običaje, da bi pozabili, za kaj sploh gre.

Kaj se je v Kristusovem času zgodilo s simbolom sobote?

Kako gleda Bog na prazne verske obrede? (Am 5,21-23) V Amosovem času so ljudje radi hodili v tempelj pet hvalnice. Praznovali so verske praznike in hodili na verske shode. Strogo so darovali žgalne daritve. Vendar vse to njihovo početje ni vplivalo na njihov življenjski slog – v njihovem vedenju se ni nič spremenilo.

### **Pogovor**

1. Kaj so ljudje v Amosovem času delali narobe? (Am 5,11.12)
2. Kaj je Bog hotel, da bi delali namesto tega? (Am 5,4.5.15.24)
3. Ali obstaja nevarnost, da bi jim tudi mi postali podobni? (Raz 3,17.18)

Ne smemo biti kristjani samo iz navade, v besedah, obredih ali pravilni teologiji. Krščanstvo mora vplivati na naše življenje. Amos je zapisal: »Ležite na slonokoščenih posteljah in se raztegujete po svojih počivalnicah in jeste jagnjeta od črede in teleta iz pitalnice, ... pojedete bedaste pesmi z glasom brenkelj, si izmišljate godala kakor David, ki pijete vino iz daritvenih čaš in se mazilite z najboljšimi mazili, a se ne žalostite nad Jožefovo rano.« (Am 6,4-6) (Jožefova rana se nanaša na vse težave, ki so doletele Izraela.)

Že mogoče, da do obisti poznamo evangelij, da vemo, kako in kdaj izreči prave besede, ter vemo, kdaj se moramo pokazati, kako počnemo dobre reči. Pa vendar se lahko zgodi, da ne dovolimo, da bi to vplivalo na naše življenje. Sveto pismo nam zagotavlja, da Bog razume in nam želi dati globljo izkušnjo, ki nam bo spremenila življenje.

## 10. UMETNIK V TEBI

Temeljna misel: Pesništvo

Bog nas je ustvaril ustvarjalne; ustvarjeni smo po njegovi podobi in On je naš Stvarnik.

On je naredil zemljo s svojo krepostjo, ustanovil vesoljni svet s svojo modrostjo in s svojo razumnostjo je razpel nebesa. (Jer 10,12)

Bog se nadeja, da bomo uporabili svojo ustvarjalnost in z njo izrazili njegova čustva do nas. V tem nauku bodo mladi:

1. Proučili različne besede opisa Boga.
2. Raziskali primere simboličnega opisa v Svetem pismu.
3. Razmislili, kako njihov pogled na Boga vpliva na njihovo življenje.

**Svetopisemska besedila:** Dan 2 in 7; Lk 15,11-32; Jer 10,12

### Logotip

Na tablo nariši ribo in vprašaj, simbol česa je. Spomni jih, da je simbol ribe v sodobnem pogledu logotip.

Povej, da je logotip simbol, ki so ga načrtovalci naredili, da predstavlja podjetje ali organizacijo. Pomemben je, ker predstavlja mišljenje, cilje in načrte neke organizacije. Logotipe srečujemo povsod: na stavbah, kot glava pisma, na televiziji, na znakih. Ne moremo jim ulti. Na tablo nariši nekaj znanih logotipov, mladi pa naj povedo, kaj kateri predstavlja.

Potem razdeli razred v manjše skupine in vsaka naj nariše logotip sobotne šole. Da bi bil ta logotip ustrezen, se morajo pogovoriti o namenu sobotne šole, kaj so njene posebnosti in cilji. Skupine naj potem predstavijo svoje zamisli.

### Božje risanke

K uri prinesi različne zastave: najbrž jih bo večina na slikah. Preveri, ali mladi vedo, kateri državi pripadajo. Povej, da je zastava mogočen simbol, ki lahko prebudi čustva. Na primer: če kdo zažge zastavo, je to kaznivo dejanje.

Pokaži slike živali, ki prav tako predstavljajo različne države. Ali mladi uganejo, katero državo predstavlja katera žival? Anglijo, na primer, predstavlja lev, kenguru Avstralijo, kivi Novo Zelandijo, orel Združene države Amerike. Potem povej, da je imel pred davnimi časi prerok Daniel videnje o različnih mogočnih kraljestvih, ki se bodo vrstila drugo za drugim. Toda v videnju ta niso bila poimenovana: predstavljena so bila s simboli. Pravzaprav so bili isti narodi v različnih poglavjih predstavljeni z drugimi simboli. Pod naslovom »vladajoča sila« napiši Babilon, Medo-Perzija, Grčija, Rim, razdeljena Evropa. Poleg tega seznama naredi dva stolpca in ju naslovi z Dan 2 in Dan 7. Potem naj mladi odprejo Sveto pismo v Dan 2 in za vsako kraljestvo poiščejo simbol. Nekdo naj na tablo vse to zapiše. Isto naredite za vsako kraljestvo. Potem vse skupaj ponovite še za Dan 7.

### **Pogovor**

1. Kaj misliš, zakaj so bile te države v Danielovem videnju prikazane s simboli?
2. Zakaj je vsak simbol primeren za kraljestvo, katero predstavlja?

Apostol Pavel pravi, da je naše telo Božji tempelj (1 Kor 6,19,20) in da smo Božji poslanci. (2 Kor 5,20) To je še en primer prisposodnega (ali simboličnega) jezika.

Če si eden Božjih predstavnikov na zemlji, si v nekem smislu njegov logotip. Kaj bi si ljudje mislili o njem, kogar predstavljaš, če bi bil ti edini logotip, ki bi ga ljudje kdaj videli?

### **Kristusovi sledilci**

Sveto pismo pa uporablja za opis Kristusovih sledilcev še druge primere simboličnega jezika. Mladi naj poiščejo naslednja besedila in v njih odkrijejo, s čim nas primerja Kristus:

1. Mt 5,13 (sol zemlje)
2. Mt 5,14 (luč svetu)
3. Mt 7,24 (modri gospodar, ki je postavil svojo hišo na skali)
4. Mt 25, 33.34 (ovce)

Kaj misliš, zakaj je Kristus za opis svojih sledilcev uporabil prav te stvari? Katere njihove lastnosti naj bi odsevali?

### **Slepec**

Povej ali pa preberi zgodbo o slepcu v Jn 9.

1. Katere preizkuse so uporabili farizeji, da bi ocenili človekovo zgodbo? (Spráševali so ga. Preverili so pri njegovih starših. Sodili so po Kristusovem vedenju njegovo posvečevanje sobote.)

2. Ali so farizeji s tem, ko so preverili še pri starših, ali je bil slep ali ne, pokazali, kako malo vere imajo?

3. S čim so kazali svojo »večvrednost«? (Bili so Mojzesovi učenci. Niso bili grešni kakor slepec.)

4. Jezus je uporabil to pripoved o slepcu kot simbol, s katerim je pokazal našo potrebo, da se ozdravi naša duhovna slepota. Naštejte primere ali lastnosti duhovne slepote. Napišite jih na tablo (na primer: pri komarjih in kamelah – opazovanje samo zunanosti, opravljanje obredov, ne da bi se poglobili v njihov pomen.)

5. Kako se lahko zaščitimo, da ne bi bili duhovno slepi kakor farizeji?

6. Kateri dejavniki nam lahko onemogočajo, da bi bili pripravljene spremeniti svoja stališča, in kaj lahko storimo glede tega?

Samson se ni zavedal svoje duhovne slepote, dokler ni tudi telesno oslepel. Zanimivo je, katero nalogo je dal Jezus Pavlu: naj bo luč poganom. (Dej 13,47) Pavel ni le vedel, kaj pomeni spregledati s telesnimi očmi, marveč tudi kaj pomeni prejeti duhovni vid. Bil je izvrstno opremljen za to, da je bil luč poganom.

### **Duhovna sporočila**

Kristus je pogosto uporabljal predmete in dogodke iz vsakdanjega življenja, da je z njimi ponazoril duhovno resnico. Tako so se ljudje zlahka našli v njegovih pripovedih, duhovno sporočilo pa je imelo veliko večji vpliv kakor pa bi ga imelo, če bi govoril zgolj z teološkimi izrazi.

Razdeli razred v manjše skupine. Odprejo naj Sveta pisma v Lk 15,11-32. Skupaj naj napišejo sodobno različico prilike o izgubljenih sinovih. Držijo naj se osnovne teme, vendar lahko spremenijo čas, kraj in podrobnosti, da bodo zanimivi sodobnemu poslušalstvu. Za to jim določi čas, in ko preteče, naj vsaka skupina prebere svojo različico. Kaj vsaka pripoved govori o Bogu?

### **Dopolnilna snov iz Duha preroštva**

Kristusove prilike

## 11. ZAKUPNIKOVA SKRIVNOST

Temeljna misel: Prilike

Bog je v Svetem pismu uporabljal prilike, da je ponazoril duhovne resnice. Prilike pritegnejo um in nam podajo pomembne točke o življenjskih izkušnjah.

**Vse to je govoril Jezus množicam v prilikah, in brez prilike jim ni govoril. (Mt 13,34)**

Jezus je menil, da so prilike dober način sporočanja. So tako poučne kakor tudi razvedrilne. V tem nauku bodo mladi:

1. Spoznali, zakaj je pripovedovanje prilik učinkovit način poučevanja duhovnih resnic.
2. Proučili Jezusovo metodo poučevanja v prilikah.
3. Odkrili, da je Bog svoje ljudstvo poučeval v prilikah skozi vso zgodovino.

**Svetopisemska besedila:** Mt 13,34; Lk 15; 18,9-14; Mt 24,45-51

### Nauki iz vsakdanjega življenja

Spodbudi mlade v svojem razredu, da bi sodelovali v primerjanju prisposodob. Primerjajte, na primer, avto in njegove vloge ter človeka in njegovo duhovno življenje. Spodaj omenjene dele avtomobila napišite na tablo – lahko tudi kaj dodate. Poleg vsakega napišite primerjavo, do katere ste prišli. Prva je že opravljena.

zavore (samoadzor)	pedal za plin
brisalci	voznik
ogledala	gume
smerokazi	sopotnikov sedež
luči	gorivo
varnostni pas	radio

Pogovorite se o primerjavah. Poudari recimo, da je osnovna naloga avtomobila vožnja. Če pa ne more upočasniti in se ustaviti, kadar bi se moral, je neuporaben in lahko postane smrtno orožje.

Mnoge stvari v življenju niso napačne same po sebi, toda če jih ne znamo nadzorovati, lahko škodujemo sebi in drugim.

### **Knjige**

Izprašaj mlade v razredu o tem, katere so njihove najboljše knjige vseh časov. Večina jih bo najbrž omenila kriminalke ali romane. Toda zakaj so v določeni knjigi tako uživali, si jo zapomnili in se jim je zdela zanimiva? Ali se kdo spomni nauka iz knjige ali pa tematike? Zakaj si je pogosteje lažje zapomniti zgodbo ali izkušnjo kakor pa bolj neposreden pristop učenja? Celo Sveto pismo je polno zgodb. Kaj meniš, zakaj?

### **Vsak ima rad zgodbe**

Nikoli ne prerastemo uživanja v poslušanju, ko nam kdo pripoveduje zanimive izkušnje. Morda smo med pridigo zamišljeni, vse dokler pridigar ne prične z besedami: »Spominjam se, ko...« ali pa: »To me spomni na čas...« Potem pozorno poslušamo zgodbo. Mnogokrat si bolj zapomnimo zgodbo za otroke kakor pa pridigo. Prav zato je učenje duhovnih resnic v zgodbah tako učinkovito – ljudje si zgodbe zapomnimo.

### **Pogovor**

Ali se kdo od mladih spomni zgodbe, ki jo je slišal v cerkvi ali pa doma?

### **Prvine zgodbe**

Dobra zgodba vsebuje verodostojen zaplet in osebe ter nauk, ki si ga ni težko zapomniti. Lahko jo povemo na kratko, v pesmi, knjigi ali kot dramo. Odvisno od tega, kako smo dovzetni, pa bomo iz zgodbe potegnili določene sklepe. Ti nam bodo obogatili življenje.

### **Pogovor**

Zakaj te zgodba zanima? Kaj pa dejanje? Zaplet? Opis? Nauk?

### **Prosti čas**

Kar počnemo v prostem času, bi nas moralo približevati nebeškemu kraljestvu. Sprememba običajnega dela nas bo sprostila, nam

razjasnila um ter povrnila ravnovesje v srce. Branje in gledanje televizije je lahko sprejemljiva dejavnost, vendar je odvisno od vsebine. Toda to je orodje. Pomembno je, kako ga uporabljaš. Vsakršno pretiravanje je nezdravo tako duhovno kakor telesno.

### **Pogovor**

Ali naj bi zgodbo, ki ne vsebuje nauka, poslušal, bral ali jo gledal po televiziji? Zakaj? Ali lahko izbira prostega časa izčrpa?

### **Jezus je bil mojster pripovedovanja prilik**

Jezus je razumel moč, ki jo imajo zgodbe, zato jo je pogosto uporabljal. Zanj je bilo to tudi učinkovito orodje, ki ga je uporabljal, ko je delal z ljudmi, ki niso znali brati ali niso imeli dostopa do nabožnih rokopisov.

Jezus je ljudem govoril o njim znanih rečeh. Uporabil je vsakdanje predmete in dejavnosti ter z njimi poučeval duhovne resnice. V prilikah je govoril, kadar ljudje niso mogli razumeti »neposredne resnice«. Zavedal se je, da so poslušalci odraščali ob begajočih naukih farizejev.

### **Pogovor**

1. Zakaj neposreden pristop ni vedno učinkovit?
2. Zakaj Jezus ni pojasnil vseh svojih prilik?
3. Česa se lahko naučimo o pričanju iz Jezusove metode poučevanja?

### **Naredi sam**

Izberi si priliko in jo prilagodi poslušalcem v današnjem času. Izberi glavne oporne točke in na list napiši imena oseb. Vsak od mladih naj si izbere en list z imenom in to osebo odigra. Priliko uprizorite. Pogovorite se o novih spoznanjih in uporabi v življenju mladih.

### **Dopolnilni nauk iz Duha preroštva**

Kristusove prilike, str. 21.22

## 12. PRVI KAMEN

Temeljna misel: Proučevanje primerov

Izkušnje drugih nam pomagajo, da rastemo v veri v Boga.

**Vera pa je trdno pričakovanje tistega, kar upamo, uverjenje o stvareh, ki jih ne vidimo.** (Heb 11,1)

Po vsem Svetem pismu najdemo primere ljudi, ki so živeli po resnici, kakor so jo poznali. V tem nauku bodo mladi:

1. Razumeli, česa se lahko naučimo iz proučevanja primerov v veri, ki nam je dana v Svetem pismu.
2. Raziskali določene primere iz Heb 11.
3. Spoznali, da bi moral biti vsak kristjan takšen zgled s svojim zvestim življenjem.

**Svetopisemska besedila:** 1 Mz 5; 24; 2 Mz 2; Joz 2; 6; Heb 11

### Raziskava mnenja o veri

Podaj mladim naslednje izsledke raziskave mnenja o veri. Vsako izjavo naj označijo z D, če se strinjajo, z N, če se ne strinjajo, ali z X, če niso prepričani.

1. Dandanes je treba veliko vere, da veruješ v Boga.
2. Vsak mora imeti nekaj vere, da lahko normalno živi.
3. Vera je Božji dar.
4. Če z vsem srcem verujemo, da se bo kaj zgodilo, se bo zgodilo.
5. Ko je Jezus rekel, da bi lahko premikali gore, če bi imeli dovolj vere, ni imel v mislih dobesednih gora.

Pogovorite se o njihovih odgovorih.

### Rast v veri

V Heb 11 so zapisane izkušnje drugih, ki naj bi nam bile v spodbudo. Ali je koga iz tvojega razreda že kdaj opogumila izkušnja koga drugega? Naj ti povedo, kako je čigava izkušnja pomnožila njihovo vero v Boga, v verovanje, da bo zmagala resnica, ali pa v sočloveka.

## **Izgrajevalci vere**

V Svetem pismu je mnogo primerov vere in zmage, kar nas lahko spodbudi v našem krščanskem življenju. Vprašaj mlade, katera svetopisemska zgodba se jim zdi najspodbudnejša. Ali nas včasih težko spodbudi kaj, kar se je zgodilo že pred 2000 leti? Ali bi obstajalo več sodobnih zgodb o Božji moči, če bi imeli ljudje več vere?

## **Navadni ljudje**

V Heb 11 so zapisane verske izkušnje številnih svetopisemskih oseb. Proučevanje teh primerov kaže, kako so se običajni moški in ženske oprijeli Božjih obljub ter verovali v stvari, ki jih niso mogli pojasniti.

Poglejmo si pobliže nekaj teh primerov:

**Enoh.** (Heb 11,5; glej tudi 1 Mz 5,24) O Enohovem življenju nimamo veliko zapisanega. Vemo pa, da je veliko časa preživel v razmišljanju in molitvi. Pazil je tudi, s kom se družil. Predstavlja ljudi, ki živijo čisto in nepokvarjeno življenje v obdobju pokvarjenosti – nje, ki bodo odšli v nebesa, ko se vrne Jezus.

**Abraham.** (Heb 11,8-10; glej tudi 1 Mz 12,1-5) Če si bogat, kakor so bili v Abrahamovi družini, ti ni lahko pobrati šil in kopit ter oditi zaradi enega sporočila. Zapomnimo pa si, da ko nas Bog prosi, da kaj storimo, nam bo pomagal, da to tudi storimo. Tukaj pa je potrebna vera: moramo verovati, da nam bo Bog pomagal.

**Mojzes.** (Heb 11,24-26) Proučevanje o Mojzesu nam pokaže, kako lahko Bog deluje v nesrečnih okoliščinah. Čeprav je Mojzes zapisan v poglavju vere, ni bil ravno človek, ki je pričel z obiljem vere. (Glej 2 Mz 3,1 do 4,17) Poročilo o Mojzesu spodbudi tiste med nami, ki se bojijo izvršiti Božjo voljo.

**Rahaba.** (Heb 11,30.31; glej tudi Joz 2,1-21; 6,15-23) Zanimivo, da je Rahaba omenjena poleg velikanov vere, kot so Abraham, Jakob in Mojzes. Bila je namreč poganka in prostitutka. Pa vendar je Bog prizanesel njej in dobila je prostor v tem poglavju, ki je prihranjeno za slavne verne osebe.

**Mučenci.** (Heb 11,35-40) Zapazite, da pisec Hebrejcem konča poglavje z bolj mračnim pogledom na verne. Koga bi še lahko dodali v ta opis?

## **Živa vera**

Življenje vsakega kristjana bi moralo biti zgled vere. Ali se s to izjavo strinjaš ali ne? Morda si edini zgled vere, ki ga bodo ljudje imeli priložnost videti. Kako naj bi torej živel svoje življenje?

Na koncu preberite 1 Jn 5,4.

## **Pogovor**

1. Katere lastnosti išče Bog v svojih zvestih? Kako lahko vemo, da živimo in delamo po njegovi volji?

2. Kako lahko razvijemo močno vero v Boga? Ali je prava vera več kakor zgolj verovanje? Podaj svetopisemski primer za podporo svojemu odgovoru.

3. Kako nas Bog nagradi za našo vero? Ali nas blagoslavlja tudi, ko je naša vera šibka?

4. Kateri so najpomembnejši nauki, ki jih lahko potegnemo iz proučevanja svetopisemskih primerov? Zakaj je tako pomembno proučevati življenje teh ljudi?

## **Dopolnilna snov iz Duha preroštva**

Poglavje Življenje velikih ljudi v knjigi Vzgoja ali Odgoj ali Education.

## 13. NIČ VEČ V KANZASU

Temeljna misel: Filmi

Kaj vse je treba upoštevati, ko presojava vrednost različnih oblik zabave?

**Bolj kakor vse, kar je stražiti, čuvaj svoje srce, kajti v njem so viri življenja.** (Prg 4,23)

Družba se je spremenila in te spremembe vplivajo na krščansko stališče o filmih. Filmi so postali del naše kulture. V tem nauku bodo mladi:

1. Primerjali gledanje filma v kinoteki z gledanjem filma doma.
2. Ovrednotili vzgibe za gledanje filmov.
3. Raziskali, kako se v filmu trudijo prikazati nekakšno obliko »resničnosti«.
4. Razčlenili, kako filmi v gledalcih zbudijo različna čustva.

**Svetopisemska besedila:** Lk 2,52; Prd 3,1-8; 9,10; Flp 4,8; Prg 4,23

### **Nedaven film**

Vsem razdeli papir in naj nanj napišejo filme, ki so jih pred kratkim videli ali na televiziji, video kaseti ali v kinoteki. Med sestavljanjem seznama naj se pogovarjajo. Oglej si njihove odzive ob omembi naslova kakšnega filma. Če odkriješ naslov filma, ki so ga videli skoraj vsi, se osredotoči nanj.

Predelajte ga z vseh vidikov, kakor je predlagano v nauku. Film pa lahko izberete tudi vnaprej, recimo Klic v temi, Ognjene kočije, Skrivališče. Takšni filmi, ki imajo adventistično vsebino oziroma so versko obarvani, so večinoma lažja tematika za pogovor. Pazi, ko priporočaš, braniš ali obsojaš kateri koli film.

### **Filmski priročnik**

Pokaži mladim kakšen filmski priročnik ali pa kakšno knjigo o priljubljeni kulturi. V bližnji krščanski knjigarni bodo najbrž imeli na

voljo kakšne knjige s krščansko tematiko. Namen omenjanja teh knjig je, da vedo, da je gledanje filma lahko nekaj, pri čemer dejavno sodeluješ in si za to odgovoren. Če boš prinesel revijo z ocenami filmov, si lahko mladi ogledajo, kako so bili ocenjeni njihovi najljubši filmi, sami pa lahko povedo, ali se strinjajo z oceno.

### **Kako se odzvati**

Vse okoli nas je prežeto z zlom in vsak bi moral vedeti, kako se odzvati na filme. Med pogovorom razmislite o naslednjih točkah:

1. Adventistična cerkev in šole so po izročilu proti obiskovanju kinotek. V preteklosti je bil obisk gledališča zadosten razlog, da so te izključili iz šole.

2. Krščansko stališče do filmov se bo po večini nanašalo tudi na druge oblike zabave, kot je glasba. Odločiti se moraš, ali se boš omejil samo na filme ali pa želiš v vse skupaj zajeti tudi drugo razvedrilo. Načela veljajo v vsakem primeru.

3. Na lastno pest poišči knjige o posvetni in krščanski kulturi.

4. Če poznaš koga, ki dela v filmski industriji, ga povabi na pogovor o tem, kakšno zvezo ima ta zvrst zabave z adventističnimi verovanji oziroma krščanskim življenjskim slogom.

5. Morda se boste pogovarjali o tem, ali naj se hodi v kinoteke ali ne. To bo zapleteno početje.

6. Razmislite, kako gledajo stari adventisti na obiskovanje kinotek. Pridigarja povprašajte za pomoč, če jo potrebujete. Preberite si navedke Ellen White o zabavi. Ali veljajo še danes?

V razredu se lahko pogovarjate še o mnogočem. A najpomembnejše je, da modro uporabljamo svoj čas, in ne toliko, da se odločamo, ali je film dober ali slab. Bog nas je postavil za oskrbnike časa na zemlji.

### **Naredite skupaj**

Predlagaj, da bi si v soboto zvečer skupaj ogledali film. Tako boš zelo praktično prikazal nauk te lekcije. Sobotnošolski nauk je vse prepogosto preveč teoretičen. Nauk tega tedna pa je lahko praktičen in mladim boš lahko pokazal, kako se približati filmu s krščanskega stališča.

Narediš pa lahko naslednje: pogovorite se, kateri film bi si ogledali. Lahko se pogovorite že med proučevanjem nauka ali pa se sestanete med tednom. Potem skupaj odidite v videoteko. Ko boste tam, se lahko sprehodite med policami in se pogovarjate o različnih zvrsteh. Kako naj bi se, na primer, kristjan odzival na glasbene spote? Kako pa na komedije, vesterne, drame in dokumentarce? Večina ljudi bo, recimo, takoj pomislila, da so dokumentarci varni za ogled. Vendar ni nujno tako. Kakor pri filmu je tudi tukaj najpomembnejša vsebina. Običajni filmi so bolj umetniški. Končno si skupaj oglejte film in poskrbite za čim manj motenja. Da bodo vsi pozorno gledali, jim lahko že prej poveš, da boste na koncu filma priredili kviz. Na koncu daj na voljo dovolj časa za pogovor o filmu. In predvsem, ne pozabite, da naj bi se razvedrili.

Nekateri menijo, da se je treba izogibati vsega, kar bi lahko bilo drugemu v spotiko, saj smo varuhi svojih bratov.